



Con il Circolo Culturale G. Greppi un viaggio nella "Nazione del Sol Levante"

GIAPPONE

l'incanto sublime della semplicità

Un viaggio in Giappone rappresenta il punto di arrivo di una sorta di pellegrinaggio ideale alla ricerca della bellezza, il culmine assoluto del cammino della cultura orientale verso l'armonia. È questo il segreto del fascino irresistibile che giorno dopo giorno cattura costantemente il visitatore.

Siamo rientrati dopo le meritate vacanze. Le giornate serene e rilassanti a passeggio nelle pinete e sui prati delle montagne o trascorse sulle rive di mare e laghi sono lucide immagini di piacevoli ricordi purtroppo già alle spalle. Il lavoro ricomincia e anche noi del Greppi ci accingiamo a proseguire la nostra attività.

La prima impegnativa proposta è il viaggio in Giappone del prossimo maggio 2016.

Il programma è definito nelle sue linee generali e, dato il grande interessamento suscitato, lo presenteremo in una sede più ampia della nostra: saremo ospitati al Centro "La Porta" Viale Papa Giovanni XXIII, (largo Porta Nuova). Per chi non conoscesse l'ubicazione, varcato il portone del n. 30, vicino alla farmacia comunale dovrà attraversare il cortiletto e salire la scala che raggiunge il primo piano (saremo comunque lì ad accogliervi).

"Sembra che l'uomo orientale, soggiogato dal fascino della natura, sia rimasto incantato a contemplarla, vedendo nell'armonia cosmica

il segreto dell'universo. Anziché prodigarsi ad indagarne i segreti e cercare di risolverne le contraddizioni, prerogativa della cultura occidentale, l'uomo orientale ha fatto della contemplazione e dell'imitazione dell'armonia della natura lo scopo della propria vita. In questo percorso culturale il Giappone si è spinto al confine ultimo: l'amore verso la natura e la sua contemplazione hanno indotto i suoi abitanti, nel corso dei secoli, ad una ricerca spasmodica della semplicità, quasi a voler eliminare qualsiasi elemento individuale per sottolinearne la suprema unità. Non è necessario aggiungere nulla alla sublime bellezza del creato, per non spezzarne l'incanto. E partendo da questi principi che i giapponesi riescono a trasformare in vere e proprie opere d'arte ciò che potrebbe risultare, in prima istanza, assai semplice: giardini, alberi in fiore, paesaggi rurali. Spesso un viaggio in Giappone viene erroneamente percepito come un tuffo negli eccessi della modernità; nulla è più errato di tutto ciò; pur essendo, per taluni versi, all'avanguardia mondiale dell'arte contemporanea, sono

molteplici gli elementi di grazia e raffinatezza storica-artistica-paesaggistica che caratterizzeranno il nostro itinerario, volto a scoprire le mille romantiche sfaccettature di questo grande paese. Giardini Zen, castelli di samurai, vallate in fiore, antichi villaggi sui cammini di poste imperiali, templi, pagode; passeggiate nei centri storici delle antiche capitali imperiali, dove le donne più anziane continuano ad indossare il kimono, e dove i quartieri tradizionali dei samurai e le vie delle geishe resistono a qualsiasi tentazione di modernità; santuari shintoisti dall'autentica spiritualità e suggestione... tutto ciò convive in Giappone in perfetta armonia con il più moderno efficientismo. Infine l'incontro - di particolare importanza - con le varie componenti religiose giapponesi: lo Shintoismo, il Buddismo Zen, il Buddismo esoterico. Durante il viaggio continua sarà la ricerca di incontro, approfondimento e dialogo con esse, con un probabile scambio - in monastero oppure nella loro università di Nagoya - con i monaci esoterici, grandi filosofi e grandi cultori di scambi interculturali e religiosi."

11 maggio 2016
BERGAMO/MILANO
MALPENSA/ISTANBUL
TOKYO

Ritrovo dei sigg.ri partecipanti in tarda mattinata, luogo e all'ora da definire, trasferimento in autopulman privato per Milano Malpensa e imbarco sul volo Turkish Airways TK 1878 in partenza alle ore 18.40 per Istanbul. Arrivo alle ore 22.25 e coincidenza sul volo TK 52 delle ore 01.00 (12/5); pasti e pernottamento a bordo.

12 maggio 2016
TOKYO

Arrivo nel tardo pomeriggio, incontro con la guida in aeroporto e trasferimento in hotel. Cena in ristorante giapponese e pernottamento presso l'Hotel Keio Plaza (Shinjuku), 4 stelle - (o similare).

13 maggio 2016
TOKYO

Intera giornata di visite in autopulman privato: il grattacielo del Tokyo Metropolitan building a Shinjuku, centro di osservazione privilegiato della grande megalopoli

l'agglomerato umano che si condensa in questo spazio immenso, affollatissimo, che copre complessivamente 88 km da est a ovest e 24 da sud a nord. Eppure, questo gigante enorme possiede un'efficienza ed una velocità di movimento da fare invidia alle cittadine svizzere. Tutto si sposta a Tokyo in modo preciso e veloce, e ogni stazione di metropolitana sotterranea inghiotte nelle ore di punta migliaia di passeggeri contemporaneamente, che si muovono con ordine magico, seppure con frenetica velocità: è uno spettacolo nello spettacolo.

14 maggio 2016
TOKYO/FUJIYAMA/
NAGOYA

Trasferimento in bus alla stazione e partenza in treno proiettile per Shizuoka, nella zona del monte Fujiyama. Proseguimento in bus per raggiungere la seggiovia che porta al santuario shintoista Toshogu; da questa regione si gode un'impareggiabile panorama sul monte Fuji. Nel pomeriggio proseguimento sempre in treno proiettile per Na-

pernottamento presso l'Hotel Nagoya Tokyu, 4stelle (o similare)

15 maggio 2016
NAGOYA/VALLE DI KISO/
KYOTO

Trasferimento alla stazione e partenza con treno espresso per Nagiso. Proseguimento con navette bus locali verso la spettacolare valle di Kiso, dove si visiteranno due antichi villaggi posti sull'antico cammino della posta imperiale: Megome e Tsumago. I villaggi, situati in un suggestivo contesto rurale tradizionale, sono collegati da un cammino in lieve pendio lungo i boschi (durata: non più di due ore), che è ancora il sentiero originale percorso dai corrieri imperiali (chi non se la sentisse di effettuare il percorso a piedi potrà effettuare il tragitto da Megom a Tsu-



mago in navetta a pagamento). Pranzo in ristorante caratteristico. A fine escursione proseguimento in treno espresso per Nagoya e con treno proiettile per Kyoto. Pernottamento presso l'Hotel Kyoto Royal, 4 stelle (o similare)

16 maggio 2016
KYOTO

Intera giornata di visite in pullman privato alla capitale culturale del Giappone: il giardino zen del tempio Ryoanji, il Tempio buddhista del Padiglione d'oro, il castello Nijo, il tempio buddhista Kiyomizu da cui si prosegue a piedi in discesa lungo le animate vie di Higashiyama, visitando il tempio Kodaiji e terminan-



do nel pittoresco quartiere storico di Gion.

Visitare Kyoto significa attraversare 11 secoli di storia; le

antichi quartieri del piacere, il castello. Kanazawa è anche un vero e proprio scrigno dell'artigianato artistico: vi si trovano i kimoni di seta Kaga-Yuzen, le ceramiche di Kutani e Ohi, le lacche Wajima trattate sia in foglia che in polvere d'oro. Sosta allo splendido giardino Kenrokuen, considerato uno dei tre giardini più belli dell'intero paese. Questo parco di 10 ettari è stato creato nel 1676, al tempo giardino esterno del castello della città. Deve il suo nome "Giardino dei sei elementi combinati" alle sue sei caratteristiche: immensità, solennità, accurata progettazione, venerabilità, freschezza (per i corsi d'acqua che lo attraversano) e paesaggi incantevoli. Proseguimento per il quartiere tradizionale dei samu-



Kyoto, raffinata ed elegante, antica capitale del paese per ben dieci secoli, una città che offre intatto al visitatore tutto il fascino della storia e della tradizione. Partendo dalla cima del monastero Kiyomizu scenderemo lentamente fino al quartiere di Gion, attraversando stradine zeppe di negozietti, ristoranti, templi, ed incrociando parchi, giardini, templi e pagode. Se stanchi di camminare troveremo ristoro in una casa da tè tradizionale e gusteremo l'antica bevanda accucciati accanto ad un tavolino alto 30 centimetri Kyoto è considerato, a ragione, lo scrigno dei tesori del Giappone e culla della cultura

donne più anziane continuano ad indossare il kimono passeggiando lentamente lungo il canale e non è difficile, la sera, avvistare una geisha che si affretta da un locale all'altro di Gion per intrattenere gli ospiti.

17 maggio 2016
KYOTO/KANAZAWA

In mattinata trasferimento in stazione ferroviaria e partenza in treno espresso per Kanazawa. Giornata dedicata alla visita in bus privato di una delle città più belle del Giappone, un tuffo nel suo passato feudale. Le strade su cui si affacciano le case signorili, gli

rai, la famosa via delle geishe e la Casa delle Geishe - Ochaya Shima. Pernottamento presso l'hotel Ana Crowne Plaza Kanazawa, 4 stelle (o similare).

18 maggio 2016
KANAZAWA /SHIRAKAWA/
TAKAYAMA

Trasferimento in pullman a Shirakawa per la visita alle antiche case di campagna della valle di Shokawa. Adagiata nel cuore delle montagne, Shirakawa-go è un tranquillo villaggio attraversato da un fiume e circondato da campi di riso. Grazie alle case tradizionali costruite in stile gasho-zukuri,



il giapponese: lo ieratico santuario shintoista Meiji con il suo bellissimo parco: la piazza del Palazzo Imperiale ed il quartiere di Ginza; il Tempio Sensoji e l'animatissimo quartiere di Asakusa. Come descrivere Tokyo: Megalopoli? Città-stato? Nessuna definizione è adeguata per definire

goya. Pranzo tradizionale giapponese. In serata, su riconferma, possibilità di incontrare i monaci buddhisti della scuola Shingon (si tratta dell'equivalente in Giappone del buddhismo Theravada), coltissimi e filosofici studiosi con cui confrontarsi sui grandi temi del nostro tempo e del mondo in generale).



esso è stato dichiarato nel 1995 Patrimonio mondiale dell'umanità. La caratteristica principale di queste case di legno è il tetto di paglia spiovente triangolare, simile nella forma a delle mani congiunte (gassho), necessaria per far fronte al peso della neve, abbondante in questa regione. Si tratta di case di ampie dimensioni, lunghe 18 metri e larghe 10, a quattro piani, in cui convivono diverse generazioni. L'ultimo piano è tradizionalmente destinato all'allevamento dei bachi da seta. Proseguimento, sempre in bus, per Takayama, dove si arriverà nel pomeriggio. Inizio delle visite a piedi della città con l'antico complesso architettonico conosciuto come Takayama Jinya. Situato nel nord della provincia di Gifu, Takayama è un antico borgo feudale noto per le sue vecchie case di legno, allineate e uniformi in altezza, che conferiscono alle strade un aspetto di ordine e bellezza. La città è nota anche per il festival che si tiene ogni anno in primavera e in autunno e che risale al XVI secolo ed è uno dei tre festival più grandi e belli del Giappone. Le tre principali vie del centro cittadino sono strette e piene di negozi di oggetti tradizionali, di botteghe artigiane, osterie e birrerie (contraddistinte da una palla di aghi di cedro penzolante all'esterno) vi si trovano inoltre negozi di antiquario specializzati in arti popolari antiche. Takayama è inoltre di case da tè: vi si respira l'atmosfera purissima del Giappone tradizionale. Pernottamento presso l'hotel Hida Plaza, 4 stelle (o similare).

**19 maggio 2016
TAKAYAMA /OSAKA**

In mattinata sosta al pittoresco mercato mattutino, dove – ogni giorno – le mogli dei contadini dei villaggi circostanti giungono a vendere i loro prodotti freschi (ortaggi e fiori). Partenza in treno espresso per Nagoya e proseguimento in treno proiettile fino a Osaka. Pernottamento all'Hotel Gran Via (o similare)

**20 maggio 2016
OSAKA/HIMEJI/
HIROSHIMA**

In mattinata trasferimento in treno proiettile a Himeji e visita del bellissimo castello dei samurai, ap-



pena riportato ai suoi antichi fasti, indubbiamente il più interessante castello del Giappone. Si tratta di uno dei pochissimi castelli scampati ad incendi, terremoti o alle devastazioni della guerra e, per questo, considerato "Patrimonio dell'Umanità" Unesco. Il complesso, composto da un maschio principale a cinque piani e da tre torri minori, ha un aspetto magnifico ed è apprezzato sia dal punto estetico che da quello architettonico. Esso è soprannominato "Dell'airone Bianco" per via della somiglianza che, da lontano e così graziosamente adagiato sulla pianura, sembra avere con quest'uccello dalle ali spiegate. In questa cornice stupenda sono stati girati diversi film, fra cui "Shogun" (visita interna soggetta a riconferma: si legga traffico "nota bene"). Proseguimento in treno proiettile verso Hiroshima. Visita al museo della bomba atomica ed al "Parco della pace". Hiroshima è considerata la capitale mondiale della pace ed è una delle città più affascinanti, commoventi ed amichevoli dell'intero estremo oriente. Pernottamento presso l'hotel Granvia Hiroshima, cat 4 stelle (o similare)

**21 maggio 2016
HIROSHIMA/MIYAJIMA/
MATSUYAMA**

Trasferimento in traghetto sull'isola di Miyajima, nel mare interno giapponese. Su questa splendida isola sorge l'incantevole santuario

shintoiista dedicato al dio del mare, Itsukushima, considerato lo spettacolare ed autentico fulcro della spiritualità giapponese e patrimonio Unesco. Esso è caratterizzato da un gigantesco torii arancione piantato nel mare che, con le sue alte e basse maree, penetra fino all'interno del recinto sacro. Rientro a Hiroshima e partenza in barca veloce per una fantastica crociera della durata di circa un'ora lungo il mare interno giapponese fino all'isola

yama, passando per l'incredibile ponte Seto Ohashi, che collega lo Shikoku allo Honshu. Ad Okayama si visiterà il più bello fra i giardini storici giapponesi, il Korakuen, capolavoro dell'arte Edo (1700). Pernottamento presso l'hotel Granvia Okayama, cat 4 st (o similare)

**23 maggio 2016
OKAYAMA/KURASHIKI/
NARA/KYOTO**

In mattinata trasferimento in bus

testimoniano quest'epoca. Un'atmosfera d'altri tempi e numerosi musei contribuiscono al fascino della città. Proseguimento in treno proiettile fino a Osaka e quindi, in bus, verso Nara. A lungo capitale del Giappone, Nara ne rappresenta oggi comunque la capitale culturale e si mostra ai visitatori come una piccola e quieta città che vanta grandiose testimonianze della sua passata gloria e con un carattere decisamente tradiziona-



di Shikoku. Sbarco a Matsuyama. Trasferimento in hotel (camere in stile giapponese con futon). In serata, facoltativo, possibilità di immergersi nelle calde acque termali dell'onsen più antico del Giappone (Dogo Onsen). L'attuale edificio per il bagno pubblico è costruito in legno su tre livelli. Esiste anche un bagno speciale riservato alla famiglia imperiale e chiamato Yushinden, non più utilizzato ma visitabile. Si segnala che anche l'hotel nel quale sarete alloggiati offre un bell'onsen gratuito all'aperto. Cena tradizionale in hotel. Pernottamento presso l'hotel Takaraso: camere in stile ryokan con futon

**22 maggio 2016
MATSUYAMA/OKAYAMA**

In mattinata visita della bella città di Matsuyama, del suo famoso castello, delle viuzze del centro e del tempio Ishiteji, tappa fondamentale del grande pellegrinaggio verso gli 88 templi dello Shikoku. Nel pomeriggio partenza in bus per Oka-

a Kurashiki: visita al centro storico della cittadina, meravigliosa testimonianza del periodo Meiji, che all'epoca signorile, era un porto attivo per il commercio del riso. Diversi vecchi magazzini del riso

le: importanti templi, come quello di Todajji; santuari di primordine, come quello di Kasua; un parco con moltissimi cervi; le affascinanti viuzze di Naramachi, con le vecchie abitazioni in legno; negozietti



e ristoranti. Al termine delle visite proseguimento per Kyoto. Pernottamento presso l'Hotel Kyoto Royal, 4 stelle (o similare)

24 maggio 2016 KYOTO (KOYASAN)

In mattinata partenza in bus per l'escursione di intera giornata verso Koyasan. Giornata dedicata ad esplorare il bellissimo monte sacro, luogo di pellegrinaggio per tutti i fedeli buddhisti del Giappone, situato a 900 mt di altitudine, all'interno di un Parco Regionale. Nell'816 il monaco Kudai, conosciuto anche con il nome di Kobo Daishi vi fondò un tempio che presto divenne il tempio principale del Buddhismo Shingon, ramo esoterico del buddhismo giapponese. Da allora 120 templi e monasteri sono stati eretti sulla montagna; alcuni offrono alloggio ai pellegrini, in altri è possibile iniziarsi alla pratica dello zazen, la meditazione zen. Il sito è classificato "Patrimonio Une-

sco" per i suoi 1000 monasteri e la "foresta sacra", dove sorge la tomba di Kobo Daishi.

25 maggio 2016 KYOTO /OSAKA/ISTANBUL

Intera giornata a disposizione per l'approfondimento individuale e per lo shopping. Check out previsto per le ore 11.00. All'ora concordata, nel tardo pomeriggio, trasferimento in bus all'aeroporto Kansai di Osaka in tempo utile per il volo di rientro con Turkish Airlines TK 47 delle ore 22.30 per Istanbul. Pasti e pernottamento a bordo

26 maggio 2016 ISTANBUL /MILANO MALPENSA/BERGAMO

Arrivo a Istanbul alle ore 05.35 e coincidenza con volo TK 1873 alle ore 08.00 per Malpensa, con arrivo a destinazione alle ore 10.00. Recupero dei bagagli e rientro alle località di partenza in autopulman.

Il presente programma, da considerare indicativo, potrebbe subire variazioni nella sequenza delle visite lasciandone comunque inalterate le caratteristiche.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

MIN. 20 PARTECIPANTI € 4.800
MIN. 25 PARTECIPANTI € 4.650
Camera singola € 900

LA QUOTA COMPRENDE:

Trasferimenti a/r Bergamo aeroporto Milano Malpensa - volo aereo di linea Turkish Airlines - tasse aeroportuali e yq ad oggi conosciute (€ 400, soggetti ad oscillazione, riconfermabili definitivamente solo all'emissione effettiva dei biglietti, normalmente 1 mese circa prima della partenza) - franchigia bagaglio (un bagaglio da kg 20, su riconferma) - sistemazione in Giappone camere doppie con servizi privati negli alberghi indicati o similari, tutti cat. 4 stelle e normalmente situati in posizione centrale - trattamento di pernottamento e prima colazione americana - cinque pasti come indicato in programma -

visite ed escursioni menzionate nel programma in bus gran turismo ad uso esclusivo del gruppo oppure in treno / treno-proiettile con biglietto di seconda classe - assistenza di una guida locale parlante italiano per tutta la durata del viaggio (una guida per la zona di Tokyo e dintorni, una seconda guida per la rimanente parte dell'itinerario) - tutti gli ingressi previsti - assicurazione medico/bagaglio (massimali rispettivamente € 20.000/1.500) e contro le penalità di annullamento (si veda specifica seguente) - guida e borsa da viaggio (un kit per camera matrimoniale ed un kit a persona per abbinamenti).

Accompagnatore del Circolo. Mance a guide, autisti, camerieri, ecc. (anche in Giappone sono molto graditi e servono a gratificare il loro lavoro e la loro disponibilità) Compenso per l'orario supplementare alle guide giapponesi (dalle 17 alle ore 21,30). Supplemento per mezza giornata di visita a Kyoto con bus. Servizio prenotazione cene nei risto-

ranti con pagamento in loco. Supplemento dei bagagli al seguito con mezzo alternativo (sui treni giapponesi non è possibile trasportare bagagli ingombranti)

LE QUOTE NON COMPRENDONO:

I pasti non indicati - le bevande ai pasti - eventuali adeguamenti o introduzione di nuove tasse aeroportuali oltre a quelle già previste a partire dal 24/08/2015 - i facchinaggi - extra si carattere personale e tutto quanto non indicato nella voce "La quota comprende".

PENALITÀ DI ANNULLAMENTO

In caso di annullamento verranno applicate le seguenti penalità massime (poi rimborsabili dall'assicurazione, nei casi previsti): 20% della quota di partecipazione sino a 45 giorni lavorativi dalla partenza; 40% della quota di partecipazione da 44 a 35 giorni dalla partenza; 60% della quota di partecipazione da 34 a 25 giorni dalla partenza; 80% della quota di partecipazione da 24 a 15 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tali termini. Si intendono giorni lavorativi e non di calendario.

POLIZZA CENTOCITTÀ INCLUSA

Il meglio dell'offerta assicurativa presente sul mercato: ANNULLAMENTO PRIMA DELLA PARTENZA per decesso o malattia, oltre che del compagno di viaggio, di tutti i parenti più stretti. Franchigia annullata (in caso di malattia e infortunio) dall'indennizzo percepito, mentre per annullamenti in caso di decesso e in tutti gli altri casi previsti franchigia 10% a carico cliente incluse anche malattie preesistenti; escluse solo le malattie croniche (fatti salvi gli aggravamenti imprevisibili al momento della partenza) e le malattie neuropsichiatriche. In caso di infortunio o di annullamento prima della partenza si prega di chiamare immediatamente in agenzia o, in caso di giorni di festa di denunciare il sinistro entro le ore 24.00 del giorno successivo al giorno

dell'evento chiamando il numero verde 800.279745 e indicando il numero di polizza 6002002483/J. In caso di denuncia fuori dai termini richiesti l'assicurazione applicherà una franchigia del 30%. Richiedete in agenzia il prospetto informativo completo.

* * *

NOTIZIE UTILI

CAMBIO APPLICATO:

1 euro = 137 yen.
1 yen = € 0,0073.
Eventuali adeguamenti valutari e di tasse aeroportuali da definire 20 gg prima della partenza, come da normativa UE vigente.

VOLTAGGIO

Adattatore 110 volt



DOCUMENTI NECESSARI:

Passaporto con validità residua di almeno 6 mesi dalla data di rientro.

ACCONTI E SALDO

Primo acconto € 1500
entro venerdì 27 novembre 2015
Secondo acconto € 1000
entro venerdì 5 febbraio 2016
Terzo acconto € 1000
entro venerdì 18 marzo 2016
Saldo
entro venerdì 15 aprile 2016.

Periodico di Cultura, Arte,
Costume, Tradizioni
Carpe Diem

Editore: Cav. Nuccio Lampugnani
Direttore responsabile: Aldo Monti

INFORMAZIONI IMPORTANTI

CAMBIO APPLICATO: 1 yen giapponese = € 0,0073. Eventuali adeguamenti valutari e di tasse aeroportuali da definire 20 gg prima della partenza, come da normativa UE vigente.

DOCUMENTI NECESSARI: Passaporto con validità residua di almeno 6 mesi dalla data di rientro

BAGAGLI AL SEGUITO/TRATTE IN TRENO in tutte le tratte in treno sarà possibile portarsi appresso un solo piccolo bagaglio a persona con l'occorrenza necessario per una notte/due giorni. Purtroppo i treni giapponesi non dispongono di bagagliaio. Riceverete mediamente la valigia principale il giorno seguente direttamente in hotel

JAPAN RAIL - il programma prevede l'utilizzo del Japan Rail Pass che il capogruppo, con l'ausilio della nostra guida e con le fotocopie dei passaporti, potrà convertire in biglietti effettivi del treno e prenotare i relativi posti a sedere presso l'apposito ufficio.

CASTELLO DI HIMEJI - i biglietti non sono, purtroppo, pre-acquistabili ma venduti solo direttamente dalla biglietteria del castello. La visita interna non può essere garantita con sicurezza
HIROSHIMA - l'ala est del museo della bomba atomica è chiusa per lavori; visitabile l'edificio principale

PASTI - le abitudini culinarie giapponesi, così come la presentazione dei cibi, sono fortemente diverse da quelle occidentali ma anche da quelle degli altri paesi orientali. Le quantità delle portate sono spesso considerate moderate ma la qualità è buona. Non esiste il concetto di dessert, pochissima la frutta e spesso presentata a tavola assieme a tutte le altre pietanze

CAMERE HOTEL - pur negli hotel di alta categoria le camere sono estremamente piccole; non è mai possibile garantire camere smoking/no smoking; là dove esistono camere matrimoniali esse sono con grand lit francese.

A PROPOSITO DELLA SPIRITUALITÀ DEL GIAPPONE...

"Lo Scintoismo prevede un profondo rispetto e culto per la natura concepita come un insieme di forze o entità, i kami appunto, che circolano nel mondo animale, vegetale, minerale. Alberi, fiori, animali, fiumi, vento, pioggia, uomini, tutto è kami." Anche a livello religioso questo amore per la semplicità assoluta, per il silenzio, per la naturalezza, trova riscontro nella religione nazionale, lo shintoismo, dove i precetti sono pochissimi, i rituali semplicissimi, la dottrina quasi inesistente: tutto si riduce ad un tentativo cordiale e umile di vivere in armonia con la Natura e con i suoi elementi (Cielo, terra, mare). Lo Scintoismo è la religione della sacralità della natura "Il buddismo insegna ad abbandonare se stessi in favore degli altri. Insegna ad abbandonare il proprio io. C'è un'espressione per questo, "dimenticare se stessi e dare importanza agli altri". Il dovere di un religioso è estirpare il proprio io, annullare se stessi per gli altri."

Harumi Setouchi

Le idee che stanno alla base del buddhismo (la noncuranza della vita, la concezione della morte, il karma, il nirvana, dove ogni passione si spegne), hanno come conseguenza l'annullamento della singola individualità e l'inserimento in una collettività generale; per questo motivo, furono accettate in pieno dalla società giapponese. Non è un caso che una delle scuole del buddhismo che ha avuto più fortuna in Giappone sia proprio lo zen, che non ha un canone: tutto si risolve nella ricerca dell'illuminazione, che insegna intuitivamente la suprema verità: la vita di questo mondo non ha consistenza, quello che conta è il "tutto senza forma" in cui tutte le esistenze individuali vanno a confluire. Questa semplicità è rispecchiata nella semplicità estrema dei templi zen, dove la roccia, il legno, gli alberi, sapientemente combinati, formano un ambiente naturale e rilassante. Lo Zen si diffuse in Giappone anche attraverso la sua applicazione pratica nelle arti marziali, che facevano parte della educazione dei samurai; e poi, *Chado* (cerimonia del tè), *Shodo* (calligrafia), *Ikebana* (arrangiamento dei fiori), che permettono di raggiungere l'illuminazione attraverso la semplicità di un'attività pratica meglio che attraverso la complicazione di una meditazione sui libri.

Orari di apertura Segreteria
Martedì - Venerdì (non festivi)
dalle ore 16,30 alle 18,30

* * *

Stampa:
Artigrafiche Mariani & Monti
via Serena 6, tel. 035.57.32.68
Ponteranica, Bergamo
e-mail: artigrafiche@marianimonti.it

Autorizzazione: Decr. Pres. Tribunale
di Bergamo n. 53 del 1-12-2000

Itinerari culturali

Arte e Storia delle Pievi romaniche della Valdarno



Nel mese di Aprile, in seguito saremo più dettagliati, omaggeremo ancora una volta la Toscana, regione ricca di cultura, arte e storia...

Per il 2016, le date precise saranno poi stabilite, abbiamo preso in considerazione l'idea di tre giorni in Valdarno con un percorso molto interessante che ci porterà a visitare le varie pievi romaniche, le bellissime "chiese per il popolo", edificate per lo più fuori dai castelli, in campagna, un po' isolate, ma non troppo, sempre nei pressi di strade maestre, dato che dovevano anche servire come sosta per i pellegrini, viandanti, mercanti durante i loro spostamenti.

Sono tante le pievi romaniche della Valdarno e dovremo fare una scelta oculata.. percorreremo la Cassia Vetus, la "strada dei Sette Ponti" di epoca romana che collega Arezzo a Fiesole attraversando vari torrenti, perché lungo quella via sorgono le più belle e importanti pievi romaniche oltre all'Abbazia di Castelfranco di Sopra.

Che caratteristica hanno queste pievi? Prima di tutto il privilegio di avere un fonte battesimale e poi di essere legate al numero biblico "7".. per esempio classiche le sette arcate tra le tre navate e poi di avere belle facciate

monumentali, semplici ed austere, eleganti absidi e solidi campanili..



Tutti gli interni delle varie pievi riveleranno grande varietà decorativa che ci offrirà spunti incredibili per ammirare e conoscere meglio l'arte romanica.

Le pievi sono molte e faremo, come ho accennato prima, una scelta di qualità: partiremo da San Giustino

Valdarno, arriveremo alla splendida Pieve di San Pietro a Propina, il più importante esempio di architettura romanica dell'intera Toscana e poi ancora visiteremo la Badia di Soffena, un antico monastero che sorge alle porte di un romantico borgo immerso in un verde prato contornato di ulivi.

Ma il programma e le date definitive arriveranno, per tre giorni assaporeremo l'atmosfera di bellezza e pace delle colline e valli toscane e sarà certamente un modo per vivere intensamente tra storia, natura e cultura.
R.D.G.



Itinerari culturali

Bretagna La prua dell'Europa



Nel 2016 andremo anche in Bretagna con il Circolo Greppi! Vedremo una parte di quell'affascinante penisola che protendendosi, pare sfidare l'immensità e la forza delle onde oceaniche. Lo abbiamo scelto perché è un paese unico, conosciuto per le sue coste tormentate e frastagliate, a strapiombo sul mare, battute dal vento, ma è anche un paese da scoprire, ricco di folklore, indipendente, profondamente originale, dalla forte personalità.

In Bretagna potremo visitare un mondo incredibile partendo dai misteriosi megaliti, dolmen, menhir, innalzati molto tempo prima che arrivassero i Celti.. ma vedremo anche luoghi particolari e poco noti al turismo di massa come i suggestivi Fari. Quelle fortezze di granito hanno illuminato praticamente l'intero litorale francese a partire dal XVIII secolo e alcuni servono ancora oggi a segnalare ai capitani delle navi i pericoli di quelle coste selvagge e disseminate di rocce traditrici che magari sono nascoste dall'ac-

qua e dalle onde.

I fari in questa regione rappresentano il simbolo della vita marittima francese.. alcuni sono leggendari come quello di Stiff sull'isola di Ouessant, la cui costruzione risale addirittura al 1685.. ma altri anche se non più in funzione e abitati, sono visitabili e i guardiani si prestano volentieri ad aprire le porte.. ecco allora Saint Mathieu, Trezièn, l'île Vierge ecc.

Oltre i fari percorreremo la costa dai mille anfratti pittoreschi.. per esempio tra la Pointe du Van e la Pointe du Raz, una delle meraviglie di Francia, si trova una baia particolare chiamata dei "Trapassati"

e fa riferimento ai corpi dei naufraghi trascinati a riva dalla corrente..

Non abbiamo ancora delineato i particolari del programma, ma certamente non saranno trascurate le località turistiche, le piccole stazioni balneari, i villaggi di pescatori dove si accalcano le barche colorate e i piccoli imbarcaderi.

Una caratteristica poi della Bretagna è il fervore religioso per cui srà inserito nel programma qualche complesso parrocchiale come quello di Guimiliau creazione addirittura dell'arte religiosa bretone che comprende il famoso Calvario della fine del 1500, popolato da oltre 200 statuette, un ossario del 1600 e una bella chiesa del XVII secolo! Arriverà il programma dettagliato che non



potrà deludere, per ora immaginiamo quella regione penetrando anche con la fantasia tra i boschi e le brughiere dell'interno, disseminato di stagni e castelli, inciso da vecchi sentieri, forse popolato anche dai fantasmi degli eroi leggendari della Bretagna e prepariamo il nostro animo alle varie scoperte future!
R.D.G.



Itinerari culturali

La bellezza delle Valli Valdesi

Le Valli Valdesi rappresentano una piccola meta di due giorni. sono esattamente tre valli (Val Pellice, Val Chisone, e Valle Germanasca), un tesoro paesaggistico nella provincia di Torino, ricco di cultura, fede religiosa e storia.



Solo il percorso in pullman sarà uno spettacolo unico. le valli infatti sono circondate, in una specie di tenero abbraccio, dalle splendide forme del Monviso. Da Pinerolo, che visiteremo, conosceremo un tempo per la scuola di cavalleria, lungo i vari paesi,



tra cui il centro di Torre Pellice che ricorda il museo della cultura valdese, potremo



avvertire, oltre all'attrattiva della natura, i segni, vivi ancora oggi, delle molteplici vicende che hanno segnato la storia della popolazione valdese, una minoranza religiosa spesso perseguitata per la propria fede cristiana non cattolica. In questi luoghi che ovviamente toccheremo con un itinerario appropriato, si concentra, il più antico insediamento della chiesa valdese e quindi anche la metà dei Valdesi presenti oggi in Italia.

Le vicissitudini del popolo valdese insieme alla notevole bellezza del paesaggio di tutte le tre valli costituiscono la premessa ideale per trascorrervi almeno due giorni.. attraverseremo due parchi naturali ricchi di flora e fauna... dalle cittadine di pianura saliremo alla testata delle valli dove semplici alpeggi ci faranno respirare un'aria fresca e frizzante lontana dagli ingorghi delle grandi città.. saremo immersi nel regno stupendo del Monviso! R.D.G.

